***Протокол №3***

***родительское собрание***

***от 21.01.2020***

*Присутствовало: человек*

*Отсутствовало: человек (список прилагается)*

***Родительское собрание:* «Развитие речи и социально-игровых навыков детей через театрализованную деятельность посредством ОБЖ"**

***Цели:***

1. Познакомить родителей с театрализованной деятельностью в детском саду.
2. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.
3. Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества.
4. Развитие творческих способностей родителей.

***Задачи***: развивать у детей умение видеть и **предупреждать** угрожающее поведение со стороны незнакомых людей, дать **представление**о безусловной ценности жизни и здоровья, поддерживать желание самостоятельно пользоваться полученными знаниями в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми, создать благоприятную эмоциональную атмосферу между родителями и педагогами;

повысить педагогическую компетенцию родителей в вопросах организации театрализованной деятельности

**Материальное сопровождение представления**: домик для **козлят**, аптечка, набор для вязания, маски волка и козлят, скамейка, корзина для козы, искусственные цветы, пенек, дрова.

***Повестка:***

1. Что такое театрализованная игра в детском саду? Как это влияет на развитие речи дошкольника? Воспитатель Суббота А.А.
2. Знакомство с театрализованными играми и их разновидностью. Воспитатель Хожимуратова Р.Р.
3. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Участники родители.
4. Заинтересовать **родителей**уделять внимание беседам с детьми, познавательные играм, чтению художественной литературе по пожарной **безопасности и безопасности на дорогах.**
5. Вручение благодарственных писем.

***Предварительная работа:*** ознакомление по основам жизнедеятельности подготовка к инсценировке по сказке «Волк и семеро козлят» для родителей по безопасности; фоновая веселая музыка.

**Выступили:**

*1.По первому вопросу выступила, воспитатель старшей группы Суббота А.А., она рассказала, что испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку. Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.*

*2.**Воспитатель Хожимуратова Р.Р. познакомила родителей с основами «Театральной игры». Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и др. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время. Ведь зачастую вам, родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, становясь медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой. Начиная с младшего возраста, дети играют с разными видами кукол: перчаточными, пальчиковыми, конусными, настольными. Театральные куклы к нам приходят в гости на занятия, и в свободное время от занятий тоже дети смотрят и слушают любимые сказки.*

***3.*** *Воспитатель Суббота А.А. - предложили показать театрализованную постановку по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят» родителям. Театрализация будет проходить в рамках одной из годовых задач детского сада на 2019-2020 года.*

***4*** *. По четвертому вопросу воспитатель Хожимуратова Р.Р.обратила внимание****родителей****на проблему возникновения пожаров из-за детских шалостей с огнём и электроприборами. Большая роль в соблюдению правил, и их выполнение отводится****родителям****. Потому что****родительский****пример и авторитет для****детей непререкаем****. Были созданы памятки для****родителей:****«Помогите детям запомнить правила****безопасности дома».***

*5.Вручение благодарственных писем.*

***Постановили (решение собрания):***

1. *Принять к сведению доклад воспитателя Субботы А.А. на тему* «Развитие речи и социально-игровых навыков детей через театрализованную деятельность посредством ОБЖ"
2. *Продолжать осуществлять  работу с детьми**по речевому развитию через театральную деятельность****.***
3. *Признать работу воспитателей старшей группы удовлетворительной.*
4. *Учитывать рекомендации по подготовке детей к одной из годовых задач детского сада по театрализованной деятельности детей.*
5. *Поощрять в семье занятия ребёнка театрализованной деятельностью. Приобрести для этого маски, настольный и теневой театр и т.д. Участвовать вместе с ребёнком в различных выставках поделок разного уровня.*
6. *Принять к сведению данные рекомендации. Оказать помощь педагогам в подготовке и пополнению атрибутами театрального центра.*
7. *Продолжать заниматься с детьми в игровой форме в домашних условиях.*
8. ***Родителям*** *продолжать**соблюдать инструктаж по ОБЖ во время учебного года.*

*Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Секретарь собрания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Родительское собрание в старшей группе«Развитие речи и социально-игровых навыков детей через театрализованную деятельность посредством ОБЖ"**

**Цель:** познакомить родителей с театрализованной деятельностью в детском саду.

**Форма проведения**: групповая, театрализованная программа.
 **Участники:** родители, воспитатели.
• Подготовить благодарственные письма родителям
• Материал для сказки «Волк и семеро козлят»

Ход собрания:

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады новой встрече с вами! Наша встреча сегодня посвящена театру и театральной деятельности. Испокон веков театр всегда завораживал зрителей. Театральная игра – это исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста – процесс сложный и многоплановый и для успешной его реализации необходима совокупность всех компонентов, которые влияют на качество и содержательную сторону речи. Одним из таких средств является театрализованная деятельность.

        Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Театральная деятельность это самый распространённый вид детского творчества, она близка и понятна ребёнку. Надо сказать, что театральная деятельность в детском саду присутствует почти во всех режимных моментах: зарядка, прогулка, занятия, праздники и развлечения, подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Театральная игра считается разновидностью сюжетно-ролевой игры. Различие между ними лишь в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные ситуации, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений.

Театральная игра делится на 2 группы: режиссёрские или предметные игры и игры – драматизации. К режиссёрским играм относятся – настольный, теневой, кукольный и другие виды театров. А в играх-драматизациях дети сами исполняют роли героев сказок.

Вместе с детьми  мы работали над имитацией отдельных действий человека, животных, птиц. Рассмотрев альбом «Эмоции и чувства», дети показывали разные эмоции людей: радость, грусть и другие.

Также в работе с детьми мы использовали игры на развитие слуха («Угадай по звуку», «Угадай, кто поёт?»), на развития звукоподражания («Зверята», «Кто как кричит»), на формирование речи (игры с пальчиками), которые в дальнейшем помогли лучше передать характер персонажа (показ фрагмента пальчиковой гимнастики «Жили-были зайчики»).

Игра-драматизация – форма деятельности ребёнка в дошкольном детстве. Поэтому театральное искусство близко и понятно детям. Литературное произведение всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу. В процессе работы на выразительностью реплик персонажей незаметно активизируется словарь, совершенствуется звуковая структура речи, её интонационный строй.

Сказка «Волк и семеро козлят на новый лад»

 В одном лесу, в большом доме . жила-была коза да семеро деток-козлят. Шесть сыночков и лапочка дочка - Беляночка. Козлята - мальчишки были шумными тебятами, все время веселились, играли, книжек не читали, а маленькая козочка – доченька, девочкой была тихой, послушной, любила книжки почитать, в игры умные поиграть , да маму козу послушать. Мама-коза рукоделием занималась, шила, вышивала. Но вот однажды, прислали из другого леса маме приглашение поучаствовать в ярмарке.

Собралась мама-коза и наказывает детям:

- Вы играйте тихо, спокойно, никуда не лезьте. Дверь никому не открывайте! - и ушла.

А козлята посидели, посидели. Да и скучно им стало, решили они поиграть пойти. Только к двери, а сестрица Беляночка им и говорит:

- Нельзя во двор идти, там волк вас может увидеть одних и к себе утащить.

- Ну что ж, раз о двор нельзя, так мы и дома поиграть сможем- решили братцы козлята. И давай по дому бегать, прыгать, скакать. Как не пыталась успокоить их сестрица, да ничего у нее не вышло.

Стали бегать друг за другом братцы козлята, да и рассыпали мамино рукоделие. Разлетелись по сторонам нитки, иголки, крючки да ножницы. Не заметил их один из братцев и наступил на острые лезвия ножниц.

- Ой, ой, ой, как больно! Помогите, у меня кровь из ранки течет.

Бросился к аптечке второй козленок:

- Подожди, я сейчас тебе помогу, - взял аптечку, да не заметил под ногами клубок ниток, споткнулся и упал на пол, а все лекарства по полу рассыпались.

- Ой, какие таблеточки красивые! - воскликнул третий козленочек. –Ну-ка съем парочку!

- Что ты!- воскликнула Беляночка. – Нельзя таблетки без указания врача и без взрослых принимать».

Но не успела она договорить, как козленок проглотил одну из таблеток. И вскоре у него жутко разболелся живот.

- Нужно срочно промыть желудок- сказала сестрица козлятам.

- Я сейчас , воды принесу, -закричал четвертый козленок и бросился к плите, но как только прикоснулся он к чайнику, как тоже закричит:

- Горячо!!! Я, кажется, копытце обжег!

- Ну что мне с вами делать? Заплакала сестрица Беляночка, - Вы такие непослушные. Перевернули весь дом кувырком и теперь сами от этого беспорядка пострадали!

- Что же нам теперь делать? – спросили козлята.

- Успокоиться и не паниковать. А я пока дома порядок наведу, чтобы вы еще чего не натворили. Посадила всех братьев на лавку, а сама начала вещ на свои места расставлять. А пятый козленок, увидев на полу. Рассыпанный коробок спичек, взял несколько штук и начал играть с ними, огнь из коробки высекать. Только вспыхнул огонек на спичке, как тут же опалил копытце козленку, от неожиданности тот выронил спичку на пол и ковер под ним загорелся. Хорошо, что сестрица вовремя заметила разгорающееся под ним пламя и залила его водой. А спички у братца отобрала и строго его отругала.

Вдруг раздался стук в дверь.

- Ура! Это мама вернулась!- закричал шестой козленок, и бросился открывать дверь.

- Подожди! – преградила ему путь сестренка, - разве ты не помнишь, что мама не велела дверь никому открывать, сначала спроси: Кто там?»

- Кто там? - спросил шестой козленок

- Это я, почтальон,- ласковым голосом ответили из-за двери.\_ Я вам посылку со сладостями от бабушки принес.

- Ну вот. Это всего лишь почтальон, - сказал козленок и быстренько открыл дверь. А там…..стоял волк в костюме почтальона. Вбежал волк в дом и начал козлят в мешок ловить. Увернулся от волка сестрица и выбежала на улицу, и закричала громко:

- Помогите, волк! Спасите!

Услыхали ее проходившие по близости собаки. Прибежали на помощь. Волка из дома выгнали, а козлят освободили. Велели дверь крепко-накрепко запереть и маму дожидаться. Вернулась мама-коза с ярмарки и не узнала свой дом и козлят. Козлята сидели в уголке. С перевязанными копытцами заплаканными глазами, а Беляночка читала им одну из своих книжек. Только теперь, наконец, козлята поняли, что именно потому, что они не знали и не соблюдали правил безопасного поведения они попали в беду. А вы хотите узнать, какие правила нужно знать, чтобы не попасть в беду как козлята?